Все о коррупции на chaspik41.ru

Антикоррупционное издание Камчатского края

Общество и Власть
ЧАС ПИК

16+

Газета основана в 2008 году | № 1 (99) | АПРЕЛЬ 2022 | КАМЧАТСКИЙ КРАЙ

В номере:

ЗАГРЯЗНЕНИЕ ТИХОГО ОКЕАНА

стр. 2

СПАСЕМ ЛИ НАШИХ ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ?

стр. 3-4

ВОСПИТАТЕЛИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЧУВСТВА

стр. 5-7

ТУРИСТИЧЕСКИЙ И ГОСТЕПРИИМНЫЙ ГОРОД ДОЛЖЕН БЫТЬ ЧИСТЫМ

стр. 8

А ЭТО ВСЁ О НИХ:
О ЛЮДЯХ С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ И ЗОЛОТЫМИ РУКАМИ.

Всё чаще я вспоминаю слова великого философа Древней Греции Сократа, который говорил: «Все профессии – от людей, и только три – от бога: педагог, судья и врач». И не согласиться с этим высказыванием мы не можем. В последние два года, переживая пандемию во всем мире, наше общество и правительство, наконец – то, увидели тот факт, когда профессия врача оказалась одной из востребованной, а врачи – самыми важными людьми в обществе, так как они занимаются спасением самого дорогого у человека – жизни. Да и как могло быть иначе, если именно от них зависит здоровье практически каждого человека.

Стать ценным и хорошим доктором может не каждый. Врач – это призвание. Это одна из самых древнейших профессий, уходящих корнями во времена Гиппократа. Как это ни удивительно, но слов «врач» имеет славянское происхождение. По одной версии «врач» означает «волшебник», «заговаривающий. Если в давние времена один врач (он же знахарь и лекарь) лечил от всех болезней, то в современном обществе эта профессия включает в себя огромнейшее количество узких специализаций, которые выделяются по тем заболеваниям или системам органов человека, лечением которых и занимается доктор (хирург, гастроэнтеролог, нефролог, терапевт и т.д.).

А мы сегодня отправляемся в ООО «БМК»в г. Петропавловск-Камчатский центр амбулаторного диализа, директором которого является Шилко Антон Вячеславович, на котором и держится весь небольшой, но сплоченный коллектив. Как говорят о нем сотрудники центра: «Это скромный, не привыкший особо выделяться специалист высокого класса».

Центр ООО «БМК» амбулаторного диализа, где работают опытные специалисты под руководством Антона Вячеславовича, успешно решает основную свою задачу – удовлетворение потребности людей в заместительной почечной терапии, а также отвечают за то, чтобы их пациенты чувствовали себя хорошо. Нет сомнений, что лечение людей – это большая ответственность, поэтому сотрудники центра постоянно проходят курсы, повышая свой профессиональный уровень, участвуют в дистанционных семинарах и конференциях, знакомятся с новшествами в медицине, направленные на модернизацию материально-технической базы учреждений здравоохранения и улучшение качества медицинской помощи.

Отвечая высоким стандартам оказания нефрологической помощи, применяемые ООО «БМК» методы заместительной почечной терапии, соответствуют всем требованиям российского законодательства. Эти методы действенно решают социальную проблему оказания помощи пациентам, жизнь которых напрямую зависит от возможности систематического постоянного прохождения процедуры гемодиализа (ГД).

В центре амбулаторного диализа ООО «БМК» пациенты с хронической почечной недостаточностью имеют возможность получить полноценное гемодиализное лечение, совмещая его с комфортными условиями пребывания и оснащенных в них высококлассным медицинским оборудованием.

Гемодиáлиз– метод внепочечного очищения крови при острой и хронической почечной недостаточности. Во время гемодиализа происходит удаление из организма токсических продуктов обмена веществ, нормализация нарушений водного и электролитного балансов.

В центре амбулаторного диализа ООО «БМК» есть все условия от комфортабельных просторных помещений, до мультимедийного оборудования и функциональных кресел. Здесь квалифицированный, вежливый и отзывчивый персонал, который создают комфортные условия для пребывания пациентов на процедуре. Пациенты 3 раза в неделю посещают дневной стационар и находятся там 4 часа. Это в том случае, когда человек страдает хронической почечной недостаточностью, то использование диализа позволит поддержать состояние организма больного в той норме, которая нужна для жизни. Или он может поддержать нормальное состояние до операции, при которой будут делать пересадку почек.

Служить людям – великое дело, а служение, связанное с избавлением человека от физических и духовных страданий, ни с чем несравнимо. В этом и есть великое предназначение любого медицинского работника, в том числе и нефролога в центре амбулаторного диализа ООО «БМК». Наверное, именно этот жизненный путь и был предназначен **Корзун Наталье Олеговне** судьбой, потому что, выбрав его однажды, остается ему верной уже многие годы. Наталья Олеговна после окончания Кировской медицинской академии с красным дипломом по специальности терапевт продолжила затем профессиональную переподготовку в Московской медицинской академии по специализации нефрологии.

(Окончание на 2-й стр.)

ЗАГРЯЗНЕНИЕ ТИХОГО ОКЕАНА

Тихий океан – самый большой по площади океан на планете, даже по глубине, являющийся резервуаром для более половины ее водных ресурсов. Его акваторию регулярно пересекают большое количество танкеров, перевозящих большие объемы нефти и контейнеров.

В случае аварии или другой непредвиденной ситуации на грузовом судне происходит потеря герметичности, из-за которой тысячи тонн нефти попадают в воду, загрязняя окружающую среду, а также и гибели десятков тысяч представителей фауны. Разливы нефти менее крупных масштабов сегодня не редкость. Ликвидировать такие последствия занимает от нескольких месяцев до нескольких лет.

Отрицательное воздействие на экологию оказывают средства бытовой химии. Остатки стиральных порошков, гелей для мытья посуды. Из водопроводных труб стекают в реки и моря, проникая затем в океанические воды. Моющие средства опасны тем, что содержат полимеры, негативно влияющие на экологию.

Также несет угрозу для океана пластик. Его тоннами выкидывают не только с транспортного судна, но и промышленные предприятия, а впоследствии пластик попадает через реки в океан. Пластиковые упаковки не разлагаются. Под действием океанических течений они собираются в большие кучи мусора, образуя целые острова.

В северной части океана из пластиковых бутылок, полиэтиленовых пакетов, металлических крышек и других отходов, выбрасываемых людьми в воду, сформировался и удерживается мусорный континент, размеры которого настолько велики, что его можно увидеть из космоса. Синтетические отходы несут опасность для обитателей океана, принимая мелкие пластиковые частицы за планктон, рыбы и медузы заглатывают их и погибают от удушья или проблем с пищеварением.

Чтобы избежать таких проблем, нужно экологически воспитывать наше население и научить ценить экологию, а также дать понять всю суть проблем, которые возникают от последствий загрязнений.

Для этого необходимо разработать меры по снижению производства и потребление синтетических материалов: изготовление пластиковых упаковок и одноразовых приборов, выбрасываемых в наш океан.

Для морских обитателей обеспечить охрану и помощь не только для видов, которые находятся на грани исчезновения, но и для других млекопитающих. Также нужно контролировать утилизацию и переработку пластиковых отходов.

Таким образом, мы уменьшим количество отходов и облегчим решение проблем Тихого океана.

Студентка 3 курса «Камчат ГТУ»
Орлова Полина.

А ЭТО ВСЁ О НИХ:
О ЛЮДЯХ С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ И ЗОЛОТЫМИ РУКАМИ.

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Врачом хотела стать с 6 лет, хотя ранее, в юные годы, мечтала быть гастроэнтерологом и всегда считала, что лечить и помогать людям – дело святое. Любовь к медицине ей привила мама, врач – бактериолог, с которой она часто приходила на работу и видела, как работает медицинский персонал. Когда пришло время выбора профессии, не сомневаясь, она решила посвятить себя медицине.

Беседуя с Натальей Олеговной, я отметила, что она постоянно говорит с любовью о своих пациентах. Особое внимание она уделяет на то, что больным важен не только хороший препарат, а внимание со стороны не только родных, но и врачей. Эту заботу и внимание здесь получают пациенты центра сполна.

Наталья Олеговна Корзун в постоянном рабочем поиске. Ей приятно видеть результаты своей работы, что дает толчок идти дальше, знакомиться с новейшими достижениями медицины, всегда стремиться использовать в работе все лучшее, постоянно повышать свой профессиональный уровень и квалификацию.

Из года в год Наталья Олеговна заботится о здоровье своих пациентов, обладая великим даром – вовремя отвести беду. Сама же никогда не показывает усталости, собственных переживаний и страха. Она умеет найти подход к каждому пациенту и установить диалог, помочь в трудной ситуации, оказать квалифицированную помощь нефролога. Она признается, что не может пройти мимо чужой беды и боли.

За эти годы беспокойного труда она слышала немало слов благодарности в свой адрес. Пациенты любят её за врачебный талант, человеческое отношение, чуткость, и в знак любви и благодарности посвящают ей свои стихи, которые она бережно хранит. Читая строки этих признаний, видишь, какими чувствами пронизаны слова в адрес хрупкой женщины, в которых и любовь, и уважение, и преклонение к своему доктору. Беседуя с Натальей Олеговной, я спросила её о том, изменили бы вы что – нибудь в своей жизни? И в ответ услышала: «Нет, я иду по жизни со своей мечтой и со своей любимой профессией, которую люблю!»

Мне стало интересно, о чем же мечтает наша героиня? И услышала поистине великие слова признания: «В нашем центре амбулаторного диализа ООО «БМК» нам бы хотелось расширить возможности для пациентов и нас в плане диагностики – у нас нет пока диагностики биопсии почек, есть только в онкологии. Давно об этом мечтаем, но пока проблематично. В плане расширения мечтаем открыть филиал от нашей компании в г.Петропавловск – Камчатском, где будет проводиться амбулаторный прием пациентов.» Да, мечты хорошие, думается, что они обязательно сбудутся, так как они направлены на благо человеческой жизни.

У Натальи Олеговны интересный и большой круг общения. Со своими пациентами она всегда на связи. С некоторыми она до сегодняшнего дня поддерживает связь, несмотря на то, что они прошли уже лечение, а некоторые пациенты еще с Краевой больницы, где раньше она начинала свою трудовую деятельность. Хочется пожелать такому человеку с чистой душой и благородным сердцем, чтобы её всегда окружали отзывчивые и добрые люди, какой является она сама.

Коллеги отзываются о Корзун Наталье Олеговне как о грамотном, любящем свое дело специалисте и очень хорошем человеке с большой буквы. Муж и сын всегда поддерживают ее во всем, относятся с пониманием к ее дежурствам и просто любят. Но она, не считаясь со временем, всегда на своем героическом посту говорит: «Если кому-то смогла помочь сохранить жизнь, здоровье, значит, мой труд был не напрасен, значит, я сделала правильный выбор в своей жизни».

Свое личное мнение и оценочное суждение журналиста, основанное на имеющихся материалах, изложила Татьяна Нагаева.

Общество и власть
ЧАС ПИК

СПАСЕМ ЛИ НАШИХ ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ?

Проблема бездомных животных не только в России, но и в Камчатском крае стоит чрезвычайно остро. По приблизительным оценкам зоозащитных организаций, популяция собак в стране составляет от 14 до 23 млн особей, а кошек – от 7 до 40 млн.

Первый приют для бездомных животных появился в 1695 году в японском Эдо (ныне Токио). «Столичное гуманное общество» – так назывался первый центр для брошенных кошек и собак. Россия присоединилась к движению по защите обездоленных животных почти на сотню лет позже, по официальным данным, первый частный приют появился в 1990 году, но уже в 2020 году в помощи животным участвовало более100 тыс. человек.

Но почему бездомных животных не становится меньше? А число бездомных собак и кошек на планете увеличивается с каждым годом. **По оценкам международных агентств, подсчитано, чтобы на Земле не осталось ни одного бездомного пса или кота, каждый житель планеты должен забрать из приюта минимум семь животных.** Откуда, почему и как на улицах, в передержках, приютах оказываются никому не нужные животные? По мнению экспертов, корень проблем – в отсутствии государственного регулирования ситуации, непрофессиональном подходе, а также в отсутствии регистрации всех животных методом чипирования, отсутствие законных мер по привлечению к ответственности населения за выбрасывание собак с квартир, домов, как ненужный хлам по причинам переездов, и т.д., за самовыгульный образ жизни собак.

Долгожданный закон «О животных» в России, принятый нашими законодателями, не работает. «Приютов не становится меньше, потому что среди ответственных за решение вопроса бездомных животных на государственном уровне нет заинтересованных профессионалов и по-настоящему идейных людей».

Также стоит отметить и то, что принятый в 2018 году Закон «Об ответственном обращении с животными» не регулирует практически ничего, что могло бы способствовать уменьшению количества бездомных животных на улицах, и уж тем более ничего не решает. Общая культура собаководства сейчас на крайне низком уровне, люди бесконтрольно разводят своих животных, а от ненужных животных легко избавляются, сдавая в приюты или просто оставляя на улице.

Хотя закон и подразумевает «административную, уголовную и иную ответственность», но и под его действие пока еще никто не попал.

Вот и 1 марта 2022 года Заксобранием Камчатского края был принят закон в первом чтении «Об обращении с животными», где решался вопрос об обязательной маркировке уличных и домашних животных, а также вопрос, как провести учет количества безнадзорных животных, чтобы понимать, сколько таких животных находится на улице. Вторым важным вопросом был вопрос о создании специальных приютов, где будут находиться животные на постоянной основе.

Как стало известно, приют для постоянного проживания бездомных собак уже стал принимать первых питомцев в районе поселка Раздольный Елизовского района. Этот приют, как сообщают в пресс-службе краевого Заксобрания, будет предназначен для постоянного содержания трехсот животных и планируется, что сюда переедут животные из пунктов временного содержания в Петропавловске, Вилючинске и Елизове.

Индивидуальный предприниматель Марина Сулаквелидзе считает, что в приюте собакам будет хорошо. Но вот зоозащитники поделились опасениями и обратились в редакцию газеты «Общество и власть. Час пик» не только от лица Елизовского приюта, но и от лица всех неравнодушных жителей с просьбой помочь им сохранить места постоянного проживания собак в муниципальных приютах в г. Елизово, г. Петропавловск – Камчатского и Вилючинска, которые стали домом для трехсот собак.

Сколько сил, нервов и настойчивости волонтеров было приложено для создания этих учреждений именно для выброшенных, покалеченных, оставленных на дачах как сезонные вещи, животных. Благодаря приютам они приобрели прибежище и шанс быть забранными в семьи. С этой целью волонтерами на постоянной основе велась и ведется работа по пристройству животных, а именно, социализация и адаптация животных, фотосессии, размещение информации в различных источниках, общение с потенциальными хозяевами, участие в выставках и пр. Вклад волонтеров в такую работу неоднократно был отмечен администраций, что подтверждается благодарностями. Многие животные находятся в приюте продолжительное время и считают его своим домом, что и являлось единственной целью создания приютов, а не выполнение программы по стерилизации и выпуску.

Василевский Р.С., являясь главой Елизовского района, на момент создания приюта в г.Елизово, на очередном дне открытых дверей в приюте публично заверил присутствующих, что собаки будут ЖИТЬ В ЭТОМ ПРИЮТЕ ПОСТОЯННО, пока не будут забраны в семьи. Но оказалось, что это только обещание! Животные привыкли к работникам приюта, к местам выгула, территории, волонтерам. Каждую неделю, как заверяют волонтеры, они приезжали в приют, чтобы пообщаться с животными. С большим желанием они выгуливали всех без исключения, собак, уделяя им своё внимание и проявляя заботу о них. Также помогают с уборкой, при необходимости оценивают состояние животного и обращают на это внимание сотрудников. Кто, если не волонтеры, заметят, что с их питомцем что – то не так. Всех животных они не только хорошо знают, но и животные их знают тоже, так как в них вложена душа, личное время и средства.

Учитывая транспортную доступность любой человек, независимо от возраста и наличия личного транспорта, может приехать в приют, погулять с животными или выбрать себе питомца. Приезжают учащиеся образовательных учреждений, в приютах организовывают Дни открытых дверей. Как приятно осознать, что именно здесь у маленьких детей зарождается чувство милосердия через общение с животными. Сколько положительных эмоций получит при таком общении и ребенок и животное? Дополнительное общение и прогулки крайне необходимо социализированным животным, это положительно влияет на их эмоциональное состояние!

И вот теперь исполнительная власть края решила вывести всех постоянно живущих в приютах собак в р-н Кеткино, где наспех пытаются построить «приют», совершенно непригодный даже для временного проживания животных. В Положении о приютах четко сказано, каким должен быть приют, чем должен быть оснащен (ветблок, кормокухня, теплые вольеры для животных, которые не могут жить в уличных условия), указаны даже размеры клеток! Здесь же нет ничего, кроме забора и старой постройки. Сложилось впечатление, что от животных просто решено поскорее избавиться, ведь в таких условиях собаки долго не проживут.

18.03.2022 года было проведено участниками рабочей группы и общественными инспекторами обследование территории в поселке Кеткино, на которой производит строительство приюта для бездомных собак ИП Сулаквелидзе М.В., и по результатам обследования строительства приюта здесь явно существуют несоответствия требований следующих нормативных документов: Приказ Агентства по ветеринарии по Камчатскому краю № 116 от 25.12.2019 года (далее – Приказ 116); Федерального закона № 498-ФЗ от 27.12.2018 года (далее – Закон 498-ФЗ); Приказа № 908/пр от 30.12.2020 г. «Об утверждении свода правил Приюта для животных. Правила проектирования» (далее- Приказ 908/пр).

В приюте, где находятся животные, очень холодно, так как помещение неотапливаемое, и температура воздуха здесь намного ниже, чем даже на улице.

В соответствии с п. 6.1 Приказа 908 п/р, в климатических районах строительства с расчетной зимней температурой наружного воздуха ниже минус 20 °С, а также в районах со скоростью ветра выше 4 м/с ветрами в зданиях и сооружениях следует предусматривать тамбуры или тепловые завесы. На территориях I – III климатических районов строительства (по СП 131.13330) и в районах Крайнего Севера и местностей, приравненных к районам Крайнего Севера, в приютах предусматривают в кабинах утепленные будки для собак. Здесь же вольеры размером 1,5 м на 1,5 м. на бетонном полу (без сплошного деревянного настила) и для отдыха собак предложен деревянный настил («коврик») размером приблизительно 50см на 50 см. без учета размеров собаки. Таким образом, независимо от размера собаки, ИП предлагает содержать животных на объеме 2,25 кв.м. без учета места для отдыха собаки – 1 кв.м, на голом бетоне и в не отапливаемом помещении.

(Окончание на 4-й стр.)

СПАСЕМ ЛИ НАШИХ ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ?

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Так, согласно Приказу 116 – «Вольер для собак должен состоять из крытой утепленной части – будки и открытой огороженной – выгула, необходимого для обеспечения минимальных потребностей животного в движении. Минимальная площадь вольера для каждой собаки – 1 кв.м крытого вольера и для отдыха 2 кв.м пространства для движения – открытый вольер». Здесь же этого нет, как и пола с уклоном к задней стене, внизу которой должна располагаться выходящая наружу труба диаметром 15 – 20 мм для слива грязной воды во время уборки и дезинфекции. Следовательно, на бетонные полы без уклонов систематически будут попадать производственные жидкости и продукты жизнедеятельности собак, которые будут пропитываться в бетон и источать зловонный и едкий запах. Но не надо забывать тот факт, что в данном помещении еще будут работать и люди, но о них просто забыли.

Вентиляция в помещении, где находятся вольеры, тоже отсутствует. Отсутствует и пожарная сигнализация, которая необходима для безопасности и собак и людей, которые будут там работать. Отсутствует зона хранения, обеззараживания органических отходов. **Почему – то много всего того, что отсутствует у приюта.**

Негативно и скажется тот факт, что в вольерах нет глухих перегородок на высоте не менее 1,2 м. Данное несоответствие способствует проявление агрессии у собак и психологическому стрессу.

Кормокухня, а именно котел или полевая кухня, где будет готовиться горячее питание для собак, отсутствует. Имеется только стеллажи для хранения сухого корма и мисок. Карантин отсутствует и согласно п. 2.7. Приказа 116 блок карантина должен быть изолирован от зоны основного содержания животных. Этого тоже нет. Ветеринарный пункт не обустроен всем необходимым оборудованием и предметами, а находится в стадии ремонта.

Выгульная площадка ИП была не достроена. По информации, озвученной Мариной Сулаквелидзе, в приюте оборудуют 12 выгулочных двориков. Естественно, находиться там будут по несколько собак одновременно, т.к. заполняемость приюта рассчитана на 300 животных. Такой «выгул», а точнее выживание, неизбежно будет приводить к дракам и смертям постоянно, т.к. совместимость и терпимость друг к другу животных никто учитывать не будет.

Как говорил великий писатель Антуан де Сент-Экзюпери, «что мы в ответе за тех, кого приручили». Эту фразу употребляют по отношению к животным, рассуждая про ответственность, которую мы на себя возлагаем, когда берем питомца себе. Такая работа с животными основывается на добром, заботливом и чутком отношении к ним. Но предлагаемый вариант содержания ИП, которые на сегодняшний день существует, не соответствуют требованиям законодательства и может привести к нарушениям жизни и здоровья собак (переохлаждение, психологические травмы и т.д.).

Согласно ст. 11 Закона 498-ФЗ, животные должны быть защищены от жестокого обращения. Статьей 4 Закона 498 ФЗ установлены основные принципы гуманного обращения с животными. Во-первых, это отношение к животным как к существам, способным испытывать эмоции и физические страдания. Во-вторых, ответственность человека за судьбу животного и воспитание у населения нравственного и гуманного отношения к ним.

Хочется напомнить, что статьей 20 Закона 498-ФЗ предусмотрен общественный контроль в области обращения с животными, который осуществляется общественными объединениями и иными некоммерческими организациями в соответствии с их уставами, а также гражданами в соответствии с законодательством Российской Федерации. Общественный контроль в области обращения с животными не осуществляется в отношении служебных животных, используемых федеральными органами исполнительной власти.

Все замечания в данном учреждении грубые, и вряд ли это можно исправить и ликвидировать так быстро, но не надо забывать, что там уже находятся животные, вдали от своих бывших хозяев питомника, у которых они проживали в нормальных условиях, с которыми никак не сравнить.

Что касается приюта в г.Елизово, то теплый бокс практически полностью на данный момент освобожден, и клетки заняты собаками после кастрации и стерилизации. Все постоянно живущие собаки размещены в уличных клетках. Поэтому приют и так уже используется для собак, которых после операций выпустят в среду обитания. Вывозить постоянно проживающих там животных НЕТ НИКАКОЙ НЕОБХОДИМОСТИ. «Дайте им возможность спокойно дожить свой век рядом с людьми, к которым они привыкли, не наносите им и нам душеные травмы и стресс. Услышьте нас, пожалуйста!» – с таким призывом обращаются волонтеры к власти Камчатки. Но а власти просто хотят избавиться от собак, при этом сильно не потратиться. Стерилизация в городе практически не проводится. Этим занимается 1 ветеринарный врач раз в неделю на весь город, но чиновникам зачем – то нужно освободить приют, который и так имеет порядка 80 свободных мест. Собак перевезут неизвестно куда, и на все это планируется потратить 12 млн, заключив прямой договор с предпринимателем. При этом правительством Камчатского края не рассматриваются всевозможные риски, в том числе отказ от исполнения контракта подрядчиком, куда в таком случае будут перемещены животные, кто будет их кормить? Естественно, что сегодня собак просто так никто не будет кормить, это явно из бюджетных денег. Так не проще ли было бы расширить то, что есть, а не обращаться к предпринимателю.

Частные приюты хорошо, но не получится ли так, что неагрессивные собаки будут пожизненно обречены на такое заточение, которое выгодно только предпринимателю. Собаки 6 лет жили в приюте и сейчас их пытаются вывезти за 100 км от города, где собаки обречены!

На сегодняшний день существуют частные приюты для собак и кошек, организованные волонтерами зоозащитных некоммерческих организаций. Волонтеры готовы содержать бездомных животных в своих приютах, но им необходима государственная финансовая поддержка на кормление и содержание животных, строительство вольеров, приобретение соответствующего оборудования, различного вида строительного обустройства территорий, в связи с тем, что данные все перечисленные мероприятия являются дорогостоящими. Волонтеры готовы заниматься той проблемой, которую создали люди. На сегодняшний день Правительство Камчатского края финансовой поддержки не рассматривает. Вид деятельности, как содержание животных очень трудозатратный и не может быть прибыльным. Поэтому этим могут от чистого доброго сердца заниматься только люди, которые с любовью относятся к нашим братьям меньшим! Зоозащитники и волонтеры против наличия агрессивных собак на улице, но и выступают против жестокого обращения с животными, так как они не виноваты, что их выкинули и бросили на произвол собачьей судьбы люди!

Вот и сегодня от зоозащитников и волонтеров мы получили обращение с просьбой его распространить, которое и приводим в том самом виде, как оно было написано.

Уважаемые жители Камчатки! Там сложилось в нашем крае, что руководители края приняли решение все же перевезти, отдать собак, проживающих на пмж много лет в городе Елизово, в частные руки. ИП, и вывезти их в Кеткино (Раздольный). Но, там он не пригоден для жизни животных совсем. Не подходит ни по каким нормам. Не понятно нам, почему Собаки из лучших условий переезжают в худшие. Нет, понятно, конечно, контракт ИП нацелен на получении прибыли самого ИП. Мы просим вас приехать в приют Елизово и, может, кто – то из наших братьев меньших приглянется Вам и ему повезёт с домом, а не с тюрьмой. Ждём Вас по адресу Елизово, Мурманская 19. 8 (914) 020-08-54.

Остается только верить, что нашим братьям меньшим не придется страдать.

Свое личное мнение и оценочное суждение журналиста, основанное на имеющихся материалах, изложила Татьяна Нагаева.

Общество и власть
ЧАС ПИК

ВОСПИТАТЕЛИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЧУВСТВА

Детская музыкальная школа № 5, которую я посетила совсем недавно, сразу же оставила приятное впечатление. Прямо с порога была слышна приятная успокаивающая музыка. Чистота и уют чувствовался везде, а иначе и не могло быть, ведь руководит этим образовательным учреждением директор – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премии им. В.П. Андрианова **Кравченко Анна Дмитриевна,** которая отдала этой школе более 40 лет, подняла на высокий уровень, создав высочайший имидж музыкальной школы № 5.

Детская музыкальная школа № 5 была основана в 1980 году. За эти годы многое изменилось, а сегодня это одна из лучших школ искусств, победитель Общероссийского конкурса «50 лучших школ искусств», Лауреат премии им. В.П. Андрианова и, конечно же, заслуга в этом Анны Дмитриевны.

– С самого начала хотелось узнать о том, каково же предназначение вашей школы: ведь вы не только даете начальное музыкальное образование детям, но и несете культуру в массы. Считаете ли себя пропагандистом искусства?

- Безусловно. Мы закладываем в маленького человека зерно культуры, оно прорастает и дает плоды. Именно поэтому так ценны и трогательны выступления наших детей не только на местных концертах в родном городе, участие в праздничных программах, но и выступление за границей. Мы говорим о них не только как об учащихся школы искусств, а уже как о юных исполнителях. И эта оценка для ребят высока. Первое признание они получают в стенах нашего учреждения, внутришкольных концертах, на которые к нам приходят семьями. И родные, и мы, весь наш дружный коллектив, гордимся своими детьми. Мы учим детей не только музыке, мы воспитываем в них культурного человека. И видим, как творчески с каждым годом растут наши дети. Это и есть предназначение музыкальной школы.

Огромную роль в формировании нравственного и всестороннего развития молодого поколения играет в нашем Российском государстве – эстетическое воспитание. Эстетическое воспитание – это, прежде всего воспитание чувств. Родителям всегда хочется, чтобы их малыш рос самым талантливым, умным, чтобы он обладал широким кругозором, поэтому многие из них отдают детей в самые разные кружки и на дополнительные занятия, чтобы развить там их творческие способности.

В советское время было очень популярно отдавать детей в музыкальную школу. Аналогичной ситуация была в царской России, где обучение музыке было правилом хорошего тона. Хочется разобраться насколько сегодня музыкальное образование является актуальным, а для этого мы и посетили одну из известных музыкальных школ не только в Камчатском крае, но и за её пределами.

Успехи учеников Детской музыкальной школы № 5 на музыкальном олимпе просто впечатляют. Вы знаете, впечатляет ещё и то, что это не разовая акция. Свозили один раз и всё. Здесь каждый год отправляют творческих детей на конкурсы разных уровней и масштабов, а также пробуют свои силы и дети, которые еще не участвовали в таких мероприятиях. Их же надо зацепить, чтобы они поняли, что не один ученик у них в школе звездочка, а каждый, кто прилагает усилия, будет замечен в школе, в крае.

Школа держит свои позиции – это стабильный контингент, участие и победы в конкурсах, как преподавателей, так и учеников, но для того, чтобы полноценно развиваться, нужны хорошие условия: много кабинетов, хорошие инструменты, оборудование, сцена…

При беседе с заместителем директора по учебно-воспитательной работе **Екатериной Анатольевной Коноваленковой** задаю вопрос:

- Как у вас в этом плане? Это ведь очень большая затратная часть. Как вас финансируют?

- Во-первых, администрация города нас поддерживает материально, но этих средств не хватает, так как инструменты дорогие, костюмы пошить требуют больших затрат. В настоящее время не можем приобрести даже один аккордеон, приходится самим быть спонсорами и добавлять, чтобы его купить. **Пользуясь случаем, обращаемся к депутатам Законодательного собрания Камчатского края и спонсорам для оказании нам материальной помощи, за которую будем очень признательны.** Ведь один аккордеон сейчас стоит больше 500 тысяч! А прежде всего, мы стараемся бережно и с любовью относиться к инструментам, учим и детей с уважением относиться к своему инструменту. Это тоже момент воспитания. И я считаю, что нужно сохранять всё то, что есть.

Если говорить о привлекательности школы, комфортности пребывания в ней учеников и зрителей, то можно сказать, что всё здесь благополучно: прекрасный актовый зал, уютные кабинеты, новая мебель. В коридорах можно ознакомиться с достижениями и успехами детей и их преподавателей. Глаза разбегаются от количества кубков, которые выставлены здесь, и то это только малая часть того, что есть у коллектива детской музыкальной школы. Родители приводят сюда своих детей в возрасте 6 лет, осознавая, что школа не только развивает, но и воспитывает, дисциплинирует ребёнка. А затем сами дети, уже получив аттестат, остаются в стенах школы, ходят на оркестр, хор, вплоть до окончания общеобразовательной школы, посещают занятия в ДМШ.

- «Как вам удаётся поддерживать свой высокий авторитет на протяжении многих лет. Чья это заслуга, на ваш взгляд»? – задаю вопрос завучу **Екатерине Анатольевне**. Она здесь же быстро отвечает, что мы благодарны всем родителям, которые приводят к нам своих детей.

Эта школа для избранных детей, которые избрали себя для каждодневного труда. А иначе не может быть, когда ребёнку нужно отказаться в пользу занятий от многого: отключить телефон, гаджет, или сказать другу: «Извини, у меня сегодня на обед – этюд, а на прогулку – Лунная соната». Хочу отметить, что выросло новое поколение родителей, которые понимают, что музыкальная школа – это помощник в воспитании детей. Составной частью общеэстетического воспитания является музыкальное образование. В детской музыкальной школе № 5 г. Петропавловск- Камчатский обучаются с большим удовольствием более 130 учащихся.

А каких только нет здесь концертных коллективов? Выбирай по своему вкусу и желанию: Оркестр аккордеонистов «Тутти», Ансамбль аккордеонистов «Кампанелла», Ансамбль скрипачей «Фантазия», Ансамбль флейт «Искорки», Фортепианный ансамбль» «Микс-трио», Детский ансамбль этнического танца «Лаччах»; Хореографический ансамбль «Эйвет», Вокальный ансамбль старших классов «Жемчужина»; Концертное трио преподавателей «Экспромт»; Ансамбль преподавателей «Классика». Такое разнообразие при выборе позволяет реализовать творческие возможности всех участников образовательного процесса.

Детская филармония «БРАВО!» – это концертное объединение учащихся и преподавателей Детской музыкальной школы № 5 – эксклюзивная форма концертной работы ДМШ № 5. Организовано оно в 2017 году. Руководитель этого объединения – заместитель директора по учебно-воспитательной работе **Коноваленкова Екатерина Анатольевна.** Это уникальное структурное подразделение школы, главной целью которого является создание условий для реализации творческих музыкальных способностей детей – учащихся ДМШ № 5 и их ранней профессиональной ориентации.

(Продолжение на 6-й стр.)

ВОСПИТАТЕЛИ

(Продолжение. Начало на 5-й стр.)

Это объединение выявляет и служит всесторонней поддержкой талантливых и одаренных детей, раскрывает их творческий потенциал, создает условия для активной концертной деятельности юных исполнителей;

публичного представления творчества учащихся. Их благотворительная волонтерская деятельность известна каждому на Камчатке. Они частые гости детских домов, детских садов, общеобразовательных школ, Дома Ветеранов. Их выступление можно увидеть и в скверах, и на площадках города. Концерты проходят с периодичностью один раз в месяц, частота и интенсивность возрастает при подготовке учащихся к Краевым конкурсам – это традиционно в весеннее время. В весенний период концерты ДФ посвящены агитации выпускников дошкольных детских учреждений к поступлению в музыкальную школу, т.е. к периоду вступительных испытаний.

В ходе подготовки создается особый микроклимат, наполненный радостью общения, творческими поисками, духовностью, широким спектром эмоциональных переживаний. В этом смысле тематические концерты имеют огромный воспитательный потенциал. Значимо и то, что эти мероприятия отмечаются на престижном межрегиональном конкурсе профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект» в номинации «Презентация педагогического опыта» (Диплом, 2006 год; Диплом лауреата III степени, 2011 год.)

Всем известно, что музыкальный руководитель знакомит детей с увлекательным миром музыки, прививает им интерес и любовь к этому виду искусства, развивает их эмоциональный интеллект, способствует их раскрепощению. Под его руководством дети учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Это работа, с одной стороны, творческая, с другой – требующая наличия педагогического таланта, а в ДМШ № 5, могу с уверенностью сказать, весь коллектив, как на подбор, состоит из талантливых и высокопрофессиональных педагогов.

Отделение хореографии – одно из самых молодых в ДМШ № 5. Оно было открыто в 2011 году. В школу приняли 14 участников детского ансамбля этнического танца «Лаччах». Возглавила отделение руководитель ансамбля, воспитанница Александра Гиля и Сергея Кевевтегина – Елена Хрестофоровна Макорина.

Основное направление обучения на хореографическом отделении – это изучение национальных танцев народов Севера: ительменов, коряков, чукчей, эвенов. Но, наряду с национальными танцами, ребята постигают азы классики, сценических танцев разных народов мира и России. Обучение ведется по общеразвивающей программе. Кроме танцевальных дисциплин ребята изучают слушание музыки и культуру Камчатки. Как приятно осознавать, что именно отсюда воспитывается чувство патриотизма и любви к малой Родине. Сколько знаний о своей малой Родине можно узнать здесь?

Ведущее место принадлежит коллективу ансамбля «Лаччах». В переводе с ительменского «Солнышко», который по праву ярко светит на творческой арене. Этот ансамбль – участник всех обрядовых праздников, культурно-массовых мероприятий, проводимых на территории Петропавловска-Камчатского и его окрестностях. В год ребята выступают более, чем в 50 концертах и мероприятиях. Наверное, в крае нет ни одного жителя, который не видел бы выступление этого коллектива. Они лауреаты и призеры различных конкурсов: «Кочующая столица», «Мургин лымныль», «Этнокруг», Камчатка-артстартап», «Танцевальный вернисаж» и других конкурсов. Огромная заслуга в этом Преподавателя **Елены Хрестофоровны Макориной –** руководителя этого звездного ансамбля, которая заслуженно является лауреатом Краевого конкурса «Лучший преподаватель года» в 2019 году.

С 2018 года на отделении работает ветеран ансамбля «Мэнго», лауреат Камчатской государственной премии, ветеран труда **Ласточкина Ольга Андреевна.** Отделение насчитывает на 2021 год 44 учащихся. Ольга Андреевна – грамотный методист, участвует в различных мастер-классах на уровне Российской Федерации, постоянный участник Всероссийского фестиваля «Манящие миры», педагог-наставник для коллег из других музыкальных школ. Ольга Андреевна – неутомимый помощник для своих коллег из национальных коллективов края. Такие преподаватели просто « на вес золота»! Педагогическое мастерство тесно связано со знанием своего предмета. Обучая, педагог растворяется в ученике, отдает себя ему бескорыстно и безвозмездно. Это можно сказать и об Ольге Андреевне и Елене Хрестофоровне, которые сегодня готовятся к очередному хореографическому конкурсу в Москве, в марте месяце, где представят нашу национальную хореографию и отправятся с 18 учащимися показывать свою новую программу.

Доносятся звуки аккордеона, и мы заходим в класс. Класс аккордеона был открыт одновременно с открытием ДМШ № 5 в 1980 году, где главным критерием всегда оставался высокий уровень исполнительства, любовь к музыке, индивидуальный подход к каждому ребенку, умение поддержать и разделить радость творческих успехов коллег. Преподавателями **Тарасовой Инной Васильевной и Коноваленковой Екатериной Анатольевной** на протяжении нескольких лет реализуется один из крупнейших музыкальных проектов Камчатки, ставший традиционным «Форум аккордеонистов Камчатки» «Маэстро Аккордеон».

Ежегодно в проекте участвует не менее 50 аккордеонистов и баянистов от 4до 80 лет. В эти дни стены школы и неравнодушные к музыке зрители слушают самые задушевные и удивительные мелодии, проникая в душу каждому своими волшебными звуками. Автор проекта Тарасова Инна Васильевна удостоена Дипломом, почетной Премии имени Владимира Павловича Андрианова.

Тарасова Инна Васильевна и Коноваленкова Екатерина Анатольевна бережно сохраняют традиции высокого профессионализма в работе и яркого творческого вдохновения. Вот и в апреле этого года будет проходить юбилейный 10 «Форум аккордеонистов Камчатки» Маэстро Аккордеон», где будет представлена конференция для педагогов, выставка музыкальных инструментов и методического материала и, конечно же, концерт с выступлением талантливых учащихся. На базе этого форума пройдет и вебинар, где принять участия может любой педагог. А поучиться здесь есть чему!

Гордостью отделения и школы являются концертные коллективы школы: сводный оркестр аккордеонистов, ансамбль аккордеонистов «Тутти»- руководитель Тарасова Инна Васильевна, ансамбль аккордеонистов «Кампанелла» – руководитель Коноваленкова Екатерина Анатольевна, и их педагогический дуэт. Эти коллективы с неизменным успехом участвовали в международных конкурсах в Германии, Франции, Чехии, Австрии, Китае, Финляндии. Юные музыканты на этих конкурсах стали лауреатами Гран-при и обладателями первых премий. В ходе подготовки здесь создается особый микроклимат, наполненный радостью общения, творческими поисками, духовностью, широким спектром эмоциональных переживаний. В этом смысле тематические концерты имеют огромный воспитательный потенциал. Значимо и то, что эти мероприятия отмечаются на престижных межрегиональных и международных конкурсах профессионального мастерства. География их конкурсных выступлений обширна: Санкт-Петербург, Казань, Хабаровск, Владивосток, Ростов на Дону и другие города нашей необъятной страны. Выступления этого коллектива не оставляет равнодушного никого, нашими звездочками восхищаются и зарубежные зрители, даря им громкие аплодисменты. Учащиеся класса аккордеона являются активными участниками многих городских и краевых массовых мероприятий, за что неоднократно награждались различными ведомственными Почетными грамотами Камчатского края и города Петропавловска-Камчатского.

Еще одно отделение, ставшее самым популярным – это Фортепианное отделение. Основано оно в 1980 году. На отделении работают 4 преподавателя и 1 концертмейстер. В учебный план обучающихся включены предметы теоретического цикла: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки. Все воспитанники занимаются ансамблем, аккомпанементом, являются активными участниками детской филармонии «БРАВО». Ребята с удовольствием играют в детских садиках, школах, в Доме Ветеранов, на других площадках города.

Отделение фортепиано имеет давние традиции в проведении интересных творческих мероприятий: «Клуб интересных встреч», «Праздник ансамблей», «Мамин праздник», вечер встречи выпускников и других. Преподаватель фортепиано 1 категории, заведующая отделением **Бычкова Наталья Евгеньевна** является автором и ведущей клуба психолого-педагогической поддержки обучающихся «Камертон», автором сценариев и ведущей многих творческих мероприятий школы. Наталья Евгеньевна – лучший концертмейстер среди детских музыкальный школ в Камчатском крае,

(победитель Краевого конкурса 2021 года) автор многих методических разработок и лауреат конкурса методических разработок. Её воспитанники в прошлом году привезли из Сочи несколько первых мест и стали лауреатами Гран-при. **Шестакова Светлана Васильевна и Савченко Ольга Александровна –** преподаватели теоретических дисциплин**,** занимаются сочинением музыки, аранжировкой и обработкой для ансамблевого исполнительства. Ольга Александровна и Светлана Васильевна готовила ребят и на всероссийскую олимпиаду «Квинтовый круг», краевую олимпиаду «Виват, музыковед», отстаивая честь нашей школы. Ребята стали лауреатами этих конкурсов, завоевав 1 и 2 места.

У истоков отделения стояли замечательные пианисты Камчатки: **Ольга Рензаева, Ирина Наймушина, Алевтина Гузь, Анна Кравченко** и другие. Они заложили фундамент высокого профессионализма, замечательных творческих традиций в школе, которые и ныне продолжают удерживать в школе качественный исполнительский уровень юных пианистов и радовать ребят и их родителей.

Ежегодно учащиеся фортепианного отделения становятся лауреатами многих международных, всероссийских и региональных конкурсов. Активно участвуют в Теоретических Олимпиадах, поступают в средние и высшие учебные заведения.

В 1997 году открыт класс скрипки. Учащиеся обучаются по предпрофессиональным и общеразвивающим программам. Занятия проходят как индивидуально, так и в групповой форме. Обязательными являются предметы теоретического цикла: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, хор. Занятия музыкой учат слушать и слышать красоту. Поскольку чаще всего музыкальные руководители работают с детьми, успешная реализация в этой профессии немыслима без любви к ним и умения общаться с ними. А здесь очень хорошо просматривается эта связь между преподавателем и учащимися, где дети отзываются о своих преподавателях только с благодарностью

Общество и власть
ЧАС ПИК

ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЧУВСТВА

Ансамбль скрипачей «Фантазия» – неоднократный победитель творческих конкурсов «Юные дарования Камчатки», фестиваля «Скрипки, браво», и дистанционных Международных конкурсов в Сербии, Италии. Звучание скрипки настолько выразительно, что способно передать всю гамму чувств исполнителя или композитора, вызвав при этом настоящие и глубинные эмоции у слушателей. Тембр звучания скрипки зависит от мастерства исполнителя. Сколько же сил вложено в детей, чтобы быть победителями в таких номинациях?

Основателем скрипичного класса является замечательный преподаватель высшей категории **Светлана Николаевна Жукова,** которая работает в школе с 1997 года. Выпускники ее класса продолжают музыкальное образование в Камчатском колледже искусств и радуют успехами своего педагога. Максим Ющик- неоднократный победитель Краевого конкурса «Юные дарования Камчатки», фестиваля «Скрипки, браво», различных международных интернет-конкурсов, ныне – студент 3 курса Камчатского колледжа искусств, артист Камчатского камерного оркестра. Светлана Николаевна и ее учащиеся – постоянные участники концертов детской филармонии «БРАВО», многих благотворительных и волонтерских проектов. Артистический талант педагога также находит свое воплощение в многочисленных театрализованных музыкальных постановках: Новогодние представления в школе, общегородском предновогоднем концерте «Хрустальная нота», различных тематических мероприятиях, где проявляется талант педагога. Светлана Николаевна – автор и ведущая таких крупных традиционных проектов, как «Посвящение в юные музыканты и хореографы», Клуб «Веселые нотки».

В Детской музыкальной школе № 5 все классы творческие, важные, высокопрофессиональные. Школа в течение дня наполняется разными звуками. Что только здесь не услышишь! А вот за поворотом отдаленное звучание флейты, которое напоминает о волшебстве. Изумительно красивые звуки, необычайно ясные, чистые и прозрачные. Недаром в фольклоре и сказках многих народов флейта занимает особое место, ее часто наделяют мистическими свойствами. Мелодичное звучание флейты в руках опытного музыканта способно не только подарить эстетическое удовольствие, но и просто заворожить своей выразительной и пронизывающей музыкой, которая, кажется, попадает нам прямо в сердце. Мягкое и мелодичное звучание флейты может усладить наш слух, смягчить сердце, вызвать самые добрые и светлые чувства.

Учащиеся класса флейты обучаются по предпрофессиональным и общеразвивающим программам с разными сроками обучения. Ребята обучаются как индивидуально, так и в группах. 80% ребят класса флейты – участники, лауреаты и призеры как Международных, так и солидных Краевых фестивалей, и конкурсов: «Юные дарования Камчатки», «От флейты до тубы». Учащаяся Алина Денисова стала призером Молодежных Дельфийских игр 2013 года. Дуэт флейтистов сестер Пичугиных – Наташи и Маши «Искорки» – активный участник многих концертов Детской музыкальной школы № 5», победитель различных конкурсов. Преподаватель высшей категории **Литвинова Светлана Николаевна** – родоначальник духового отделения в нашей школе, одна из ведущих преподавателей-духовиков Камчатки. Она является победителем интернет – конкурса педагогического мастерства «Новые идеи». Выпускники ее класса считаются лучшими студентами Камчатского колледжа искусств. Благодаря творческой фантазии и артистическому дару, Светлана Николаевна – постоянная ведущая и автор многих крупных проектов школы: «Посвящение в юные музыканты и хореографы», «Отчетный концерт», «День Победы» и другие.

Учебный процесс у неё умело и ненавязчиво переплетается с внеклассной работой, где проводятся классные часы, выходы на концерты, дружеские встречи.

Учащиеся класса флейты и преподаватель Литвинова Светлана Николаевна – одни из самых активных участников детской филармонии «БРАВО», выступающие не менее чем в 20 концертах в год.

Класс сольного пения открылся в ДМШ № 5 в 2000 году. В последние годы хоровое движение в России возрождается: рождаются новые коллективы, проводятся фестивали и конкурсы хоров, всё больше и больше молодёжи и взрослых людей приходят в хор. Зачем это нужно? В первую очередь, хор даёт человеку ощущение счастья. Можно сказать, что хоровое пение имеет ярко выраженный психотерапевтический эффект. Человек поющий умеет расслабляться, меньше подвержен влиянию стрессов, депрессиям. Пение оказывает положительное влияние не только на эмоционально-эстетический строй личности ребенка, но и на его умственное развитие. А детское хоровое пение – это один из реальных путей формирования физически и духовно здоровой, культурной, способной творчески строить свою жизнь личности. Также трудно переоценить социальную и культурную функции хорового движения. Большой вклад в становление и развитие отделения внесла преподаватель по классу хора **Семкина Елена Владимировна**. Ею был организован на базе отделения ансамбль «Морошка», ставший неоднократным победителем различных краевых фестивале и конкурсов.

Учащиеся класса сольного пения должны были стать и стали главной основой для хора школы. В данное время преподаватели класса сольного пения – лауреат Камчатской государственной премии, ведущий преподаватель – вокалист Камчатского края – **Царькова Наталья Евгеньевна** и молодой преподаватель по классу хора, студент Дальневосточного государственного института искусств, артист Камчатской хоровой капеллы им. Е. Морозова **Денис Александрович Гурков,** которые активно участвуют со своими учащимися в различных творческих мероприятиях: конкурсах, концертах, классных часах.

Креативность Дениса Александровича проявляется и в его сценариях, музыке, которую он пишет сам. Приятно отметить, что в школе есть молодые творческие педагоги, которые не отстают от своих профессиональных коллег. Учащиеся класса сольного пения – неоднократные участники и призеры Краевого конкурса «Поющая Камчатка», «Весенние голоса». Ученица Н.Е. Царьковой Надежда Ханкевич стала лауреатом 2-х Международных конкурсов в Санкт-Петербурге в 2019 году. Для высокопрофессионального педагога мало быть только музыкантом, надо выработать в себе особое педагогическое мышление, умение проникнуть во внутренний мир ученика, умение учитывать его индивидуальные особенности. У этих педагогов всё это есть. Выпускники класса сольного пения успешно продолжают обучение в Камчатском колледже искусств в классе Натальи Евгеньевны Царьковой.

Ребята обучаются по общеразвивающим программам. Занятия проходят как индивидуально, так в группах. Теоретические предметы – сольфеджио, музыкальная литература, хор – являются обязательными в учебной программе.

Мы не можем не согласиться с выдающимся педагогом В.А. Сухомлинским, который в своей работе с детьми большое внимание уделял их музыкальному воспитанию. Необходимо полностью согласиться с его мыслями, что «без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Музыкальный образ по- новому раскрывает перед людьми особенности предметов и явлений действительности».

И, наконец, в 2021 году открыт класс домры. Увлекает ребят русской народной музыкой молодой специалист, выпускник Ростовской консерватории **Михаил Блеклов.** Он, в свое время, окончив 6-ую музыкальную школу, затем Камчатский колледж искусств, уехал учиться в Ростов – на Дону. А вот теперь вернулся в родной город, в Петропавловск – Камчатский, чтобы передать свою любовь к музыке и инструменту камчатским юным дарованиям, ведь домра является жемчужиной русской музыки и ведущим инструментом народного оркестра.

Музыкальная школа № 5 дает детям неизмеримо больше, чем знание теории музыки и умение играть на музыкальном инструменте. Она развивает всего человека, влияет на его восприятие жизни. И это не преувеличение. У детей, закончивших музыкальную школу, культура выражения эмоций находится на другом уровне. Они могут выразить себя в пении, в игре на инструменте.

Побывав в ДМШ № 5, я могу подтвердить всем, что дети в музыкальной школе № 5 находятся в надежных руках. Хочется пожелать замечательному творческому коллективу дальнейших успехов и побед на музыкальном ринге.

Татьяна Нагаева.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ И ГОСТЕПРИИМНЫЙ ГОРОД ДОЛЖЕН БЫТЬ ЧИСТЫМ

Президент РФ Владимир Путин на заседании наблюдательного совета платформы **«Россия – страна возможностей»** в прямом эфире 20 апреля 2022года порекомендовал всем, кто не был на Камчатке, посетить полуостров.

В своем обращении российский лидер сказал: «Действительно, очень красивое место, всем рекомендую, кто не был, обязательно туда съездить. Она впечатляет, и, конечно, в неё немудрено влюбиться, потому что это уникальное место. Очень много, конечно, нужно сделать для развития инфраструктуры». И конечно же, для этого необходимо развивать внутренний туризм. Правительством приняты уже на сегодняшний день определенные решения по льготам и налогам, НДС отменяется для некоторых видов деятельности в туризме.

Владимир Путин особо подчеркнул, что для Камчатки это важно – льготное кредитование для тех, кто возводит соответствующие объекты туристической инфраструктуры.

С развитием туризма поток желающих посмотреть Камчатку возрастет, но не хотелось бы встречать гостей в местах, где царит непорядок. Почему-то бескультурье и отсутствие экологического воспитания всё чаще встречается у горожан и гостей Петропавловска – Камчатского. Совсем недавно мы принимали гостей из Забайкалья, и как обычно поехали на смотровую площадку на Петровской сопке. К сожалению, стало как-то неудобно за беспорядок и не ухоженность этого самого посещаемого места туристов.

Мусор не просто лежит, а поднимается в воздух ветром и летает, как чайки в море. Рядом стоящие урны переполнены, вокруг валяются окурки, бумажные стаканы из-под кофе и пустые бутылки разных емкостей.

Очевидно, что мусор на площадке не убирали давно. Впрочем, и посетители этого туристического места относятся к нему без особого трепета: не забирают мусор с собой, а продолжают бросать его возле переполненных урн. Смотря на эти переполненные и упавшие урны, а также разбросанный мусор по смотровой площадке думаешь, а почему бы не забрать использованный стакан, например, с собой и не сложить в сумку? Нет, надо бросить его возле переполненных урн!

А сколько пустых бутылок встретилось на пути по берегу Авачинской бухты и на Никольской сопке?

Вот подул опять порывистый ветер, и мы спешим назад домой. Спешим не только мы, но и летящие наперегонки друг другу полиэтиленовые пакеты, поднятые сильным ветром. Летят они, словно запущенные в небо воздушные змеи, управляемые маленькими детьми. А куда они летят и куда приземлятся? Могу с уверенностью сказать, что полетели они в сторону Авачинской бухты и именно там и останутся. Печально!?

Огорченно провожая взглядом летящие пакеты, гляжу в небо и наступаю на одноразовый пластиковый стакан. Подняв его, понимаю, что сейчас и мне необходим был бы пакет для того, чтобы собрать ещё пластиковые и стеклянные бутылки, лежащие неподалеку от скамеек. «Да что же это такое! Да как так можно! – возмущаюсь я, себе выговаривая, – Где же наше экологическое воспитание?» Невольно хочется заглянуть не только в школы и провести экологические уроки и рассказать о том, как суша и океаны Земли стремительно «зарастают» пластиковым мусором, как он влияет на работу экосистем, и как с этим можно бороться.

Одно из радостных сообщений в сторону экологического прогресса стало сообщение о том, что в Петропавловске-Камчатском создают пункт переработки стекла. Его оборудуют на территории здания музея «Вулканариум». Как сообщили в образовательно-научном центре «Ойкумена», в переработку от населения будут принимать как целые изделия, так и битое стекло для создания декоративной посуды и интерьерных вещей. Осколки битого стекла будут отполированы и могут быть применены при украшении клумб, создании арт-объектов», – отметили в центре. Также в «Ойкумене» рассматривается вариант использования битого стекла в сочетании с глиной.

Как всем известно, что стекло не разлагается, и изделия из него могут пролежать в земле сотни лет в первозданном виде, поэтому утилизация стеклянных отходов очень важна. Опасность для растений, животных и человека представляют и мелкие осколки, которых много в земле и воде. Центр «Ойкумене», обращается к жителям города, которые могут приносить стекло в будние дни с 10:00 до 17:00 ежедневно по адресу: улица Ключевская, 34 или можно задать вопросы по телефону: 8-963-833-1330. Этим самым мы сможем и облагородить город и помочь экологии.

Татьяна Нагаева

Зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Камчатскому краю. Св-во о регистрации ПИ № ТУ 41-00002 от 4 июня 2008 года.
Издатель: МОО «Экологическая безопасность»
Адрес издателя: г. Петропавловск-Камчатский, ул.Солнечная д. 1/1

Учредитель: С. А. Мылов
Главный редактор: С.А. Мылов
Адрес редакции: 683000, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Солнечная д. 1/1
Тел.:89147825566 ,
E-mail: Kurier41@yandex.ru

Редакционная коллегия:
Мылов С.А.
Смородин В.П.
Нагаева Т.К.

Использование материалов без письменного разрешения редакции запрещено. При цитировании ссылка на газету “Общество власть. Час пик” обязательна. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Выходит с 01.09.2008 г.
Тираж: 3000 экз. Цена свободная.

Отпечатана в ООО “КПД”
г. Петропавловск-Камчатский, ул. Высотная, 14
Зазаз №1
Номер подписан в печать 27.04.2022 г.
Время подписания в печать по графику 15:00
Фактически 15:00
Дата выхода 27.04.2022 г.